

# LAS 10 MIRADAS

## Imprimibles

Las páginas «A bote pronto» y «Mi decisión» de cada mirada, las fichas de trabajo para medir, comparar y decidir, y tu reforma en una página. Imprime las que necesites, tantas veces como quieras, o una para cada persona de la casa.

# A bote pronto

Contesta lo primero que se te ocurra. Lo políticamente correcto, déjalo para las cenas de Navidad.

Si compartes casa, *haced primero el ejercicio por separado. Después comparad. Es bastante útil descubrir antes de la obra que «abrir la cocina» significa poder conversar mientras se cocina para una persona y poder ver el partido desde los fogones para otra.*

- 1 Tres palabras para cómo quiero sentirme en casa (no las que quedan bien, las de verdad):**

- 2 El motivo real de esta reforma, en una frase:**

- 3 Lo que mi casa me pone difícil cada semana:**

- 4 Lo que quiero conservar aunque alguien ponga los ojos en blanco:**

- 5 Lo que quiero resolver de una vez («no tengo dónde guardar la aspiradora» vale más que «falta orden»):**

- 6 Dónde voy a dormir, trabajar y cocinar mientras dure el polvo:**

---

## MI DECISIÓN

**La prioridad de esta reforma será...**

Te vendrá bien cuando haya que elegir entre lo que habías previsto y esa idea estupenda que acaba de aparecer.

## A bote pronto

Haz una primera vuelta sin ordenar. Las cosas fuera de sitio pueden darte información bastante útil sobre los lugares que faltan.

**1 Lo que más me gusta tocar o mirar de mi casa:**

**2 Lo primero que veo al abrir la puerta (con sinceridad):**

**3 Mi sitio para estar en calma, ese que nadie me quita:**

**4 El rodeo que doy todos los días sin darme cuenta:**

**5 La habitación que lleva años esperando que pase algo:**

**6 Dónde está la mejor luz... y quién la está disfrutando:**

---

### MI DECISIÓN

**Antes de elegir materiales, voy a estudiar cómo resolver...**

Describe el uso que quieres mejorar. Las posibles soluciones se podrán comparar después.

## FICHA DE TRABAJO

## Valora cada aspecto

Puntúa del 1 (me dificulta mucho el uso) al 5 (funciona muy bien y quiero conservarlo). Junto a cada puntuación, una situación y un cambio que te gustaría estudiar.

| ASPECTO                                | SITUACIÓN Y CAMBIO | 1 · 2 · 3 · 4 · 5 |
|----------------------------------------|--------------------|-------------------|
| <b>Materiales y detalles</b>           |                    |                   |
| <b>Axialidad</b>                       |                    |                   |
| <b>Encierro</b>                        |                    |                   |
| <b>Movimiento</b>                      |                    |                   |
| <b>Forma espacial</b>                  |                    |                   |
| <b>Luz del día</b>                     |                    |                   |
| <b>Organización de espacios y usos</b> |                    |                   |

## A bote pronto

Recorre la vivienda con una cinta métrica, un lápiz y este cuaderno. Si una medida o un dato no están claros, escribe «pendiente de comprobar».

Es una respuesta perfectamente válida. Bastante mejor que inventarte una cifra que luego acabará viajando de documento en documento con una seguridad que nunca tuvo.

### 1 Los metros de mi casa según el anuncio. Y los que he medido yo:

### 2 La habitación pequeña que más trabajo va a dar:

### 3 La mancha, grieta o desperfecto que llevo tiempo mirando de reojo:

### 4 Lo que sé de la última reforma. Y lo que me imagino:

### 5 Los papeles que tengo. Y los que «estarán en algún cajón»:

---

#### MI DECISIÓN

**Antes de cerrar el alcance de la reforma, voy a pedir que se compruebe...**

Así podrás distinguir lo que está resuelto de lo que, de momento, solo tiene buena pinta.

## FICHA DE TRABAJO

## La ficha de cada estancia

|                                              |                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Estancia</b>                              | ¿Cómo identifico este espacio?                                                                                                             |
| <b>Dimensiones</b>                           | Largo, ancho y altura. Añade un croquis si la forma es irregular.                                                                          |
| <b>Puertas y ventanas</b>                    | Dimensiones, posición y elementos que condicionan su apertura o utilización.                                                               |
| <b>Suelo</b>                                 | Material, estado visible del 1 al 5 y desperfectos observados.                                                                             |
| <b>Paredes</b>                               | Acabado, estado visible del 1 al 5 y desperfectos observados.                                                                              |
| <b>Techo</b>                                 | Acabado, estado visible del 1 al 5 y desperfectos observados.                                                                              |
| <b>Última reforma conocida</b>               | Año aproximado, qué trabajos se hicieron y qué documentación existe.                                                                       |
| <b>Instalaciones afectadas</b>               | ¿La intervención modifica electricidad, fontanería, desagües, climatización u otras instalaciones? Anota cuáles y qué falta por confirmar. |
| <b>Elementos que quiero conservar</b>        | Incluye aquello que habrá que proteger durante la obra.                                                                                    |
| <b>Trabajos que quiero realizar</b>          | Describe el alcance con la mayor precisión posible: reparar, sustituir, trasladar, abrir, cerrar o renovar.                                |
| <b>Dudas que debe revisar un profesional</b> | Anota el lugar y la observación concreta. Relaciona cada duda con una fotografía cuando ayude a entenderla.                                |

Haz una ficha para cada espacio que vaya a verse afectado.

# A bote pronto

Tu parte consiste en reunir información y describir el uso. Las comprobaciones técnicas se encargan a los profesionales.

**1 Los aparatos que no pueden funcionar a la vez sin que salte algo:**

**2 El enchufe que me falta (y el alargador que hace su trabajo):**

**3 El grifo que pierde fuerza, el desagüe que gorgotea o el olor que va y viene:**

**4 La mancha que vuelve aunque la pinte:**

**5 La pared que quiero tirar. Y lo que sé de ella:**

**6 Los papeles que tengo: revisiones, boletines, garantías:**

Una duda escondida debajo de «seguro que está bien» suele reaparecer en un momento menos cómodo.

---

## MI DECISIÓN

**Antes de cerrar el alcance de la reforma, voy a encargar que se compruebe...**

Indica la cuestión concreta, quién debe revisarla y qué necesitas saber para continuar.

## FICHA DE TRABAJO

## La ficha de cada duda

---

Lugar o instalación.

---

Qué observo.

---

Cuándo sucede.

---

Qué quiero cambiar.

---

Quién debe comprobarlo.

---

Qué decisión depende de esa respuesta.

---

Resultado y fecha.

---

*Una duda bien formulada ayuda a presupuestar y a decidir. Una duda escondida debajo de «seguro que está bien» suele reaparecer en un momento menos cómodo.*

# A bote pronto

**1 Al entrar en casa, las llaves, la bolsa y el abrigo acaban en:**

**2 El atasco de las mañanas se forma en:**

**3 El cajón, la puerta o la silla que no se puede usar del todo:**

**4 La frase que más se repite en casa («aparta, que no llego», «cierra ese cajón»...):**

**5 La molestia de todos los días. «Cuando pasa esto, tengo que hacer aquello»:**

---

## MI DECISIÓN

**Antes de aprobar la distribución, voy a pedir que se estudie cómo resolver...**

Por ahora, ya tienes algo mucho más útil que «quiero que quede bonito».

# A bote pronto

**1 Las casas donde me he sentido a gusto, y qué tenían en común:**

**2 Los materiales que me apetece tocar:**

**3 Los colores con los que viviría a diario (no los de la foto):**

**4 Lo que me encanta... pero no aguantaría en una pared entera:**

---

## MI DECISIÓN

**Antes de elegir materiales y muebles, voy a definir una paleta que...**

Por ejemplo: «Quiero una casa luminosa y cálida, con madera, colores suaves y espacio para los muebles heredados. Reservaré el color más intenso para cuadros y textiles».

Habrà cosas preciosas que encajen. Y otras preciosas que puedas dejar tranquilamente en la tienda.

## FICHA DE TRABAJO

## Define la paleta antes de comprar

Empieza por las superficies grandes y por lo que vas a conservar. Después incorpora el resto.

| ELEMENTO                       | MATERIAL, COLOR O ACABADO | CON QUÉ DEBE ENCAJAR | POR QUÉ LO ELIJO |
|--------------------------------|---------------------------|----------------------|------------------|
| Suelo de la zona de día        |                           |                      |                  |
| Suelos de cocina y baños       |                           |                      |                  |
| Paredes y techos               |                           |                      |                  |
| Puertas y carpintería interior |                           |                      |                  |
| Encimera                       |                           |                      |                  |
| Frentes de cocina              |                           |                      |                  |
| Alicatados                     |                           |                      |                  |
| Grifería y tiradores           |                           |                      |                  |
| Muebles que conservo           |                           |                      |                  |
| Muebles principales nuevos     |                           |                      |                  |
| Textiles                       |                           |                      |                  |

# A bote pronto

**1 Dónde necesito ver bien (leer, cocinar, el espejo):**

**2 La luz que me molesta: desde el sofá, en la pantalla, en los ojos:**

**3 Lo que quiero encender por separado:**

**4 Desde dónde quiero apagar la luz sin levantarme:**

**5 Lo que en mi casa merece un foco:**

Enséñale esta página a quien vaya a hacer la instalación antes de que se tracen los puntos.

---

## MI DECISIÓN

**Antes de cerrar los materiales y ejecutar los puntos eléctricos, voy a comprobar...**

## FICHA DE TRABAJO

## La ficha de cada estancia

---

**Estancia y actividades.**

---

**Posición de los muebles principales.**

---

**Luz general prevista.**

---

**Puntos de tarea.**

---

**Elementos que quiero destacar.**

---

**Lámparas decorativas y su función.**

---

**Tono de luz.**

---

**Encendidos independientes y regulación.**

---

**Posición de controles y tomas necesarias.**

---

**Materiales que he comprobado con esa luz.**

---

**Dudas que faltan por resolver.**

---

Completa la ficha para salón, comedor, cocina, dormitorios, baños, entrada, pasillos y espacios de trabajo.

# A bote pronto

1 Dónde paso frío en invierno (y a qué hora aparece la manta):

2 Dónde me achicharro en verano, y a qué hora:

3 Qué hay entre ese sitio y la calle: ventana, fachada, tejado, terreno...:

4 Lo que voy a tocar en la reforma que podría arreglar esto de paso:

---

## MI DECISIÓN

**Antes de elegir equipos o cerrar los acabados, voy a pedir que se estudie...**

Describe el problema y la mejora que buscas. El producto vendrá después.

FICHA DE TRABAJO

Mi comparación

| MEDIDA | PROBLEMA QUE RESUELVE | INVERSIÓN COMPLETA | MEJORA ESTIMADA Y CONDICIONES | MANTENIMIENTO | DECISIÓN |
|--------|-----------------------|--------------------|-------------------------------|---------------|----------|
|        |                       |                    |                               |               |          |
|        |                       |                    |                               |               |          |
|        |                       |                    |                               |               |          |
|        |                       |                    |                               |               |          |
|        |                       |                    |                               |               |          |
|        |                       |                    |                               |               |          |

Incluye las incertidumbres. Una estimación útil explica también de qué depende.

# A bote pronto

**1 Lo primero que miré del presupuesto (seamos sinceros: el total):**

**2 La partida que he leído tres veces y sigo sin entender:**

**3 Lo que no aparece y debería:**

---

## MI DECISIÓN

**Antes de aceptar el presupuesto, voy a pedir que quede por escrito...**

*Si una partida sigue siendo confusa después de leerla varias veces, es una buena candidata para empezar.*

FICHA DE TRABAJO

Compara las partidas más sensibles

| GRUPO                                              | EMPRESA A | EMPRESA B | EMPRESA C | FALTA POR ACLARAR |
|----------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-------------------|
| Demoliciones y residuos.                           |           |           |           |                   |
| Albañilería y preparación de superficies.          |           |           |           |                   |
| Electricidad.                                      |           |           |           |                   |
| Fontanería y desagües.                             |           |           |           |                   |
| Climatización y ventilación, cuando se intervenga. |           |           |           |                   |
| Suelos y revestimientos.                           |           |           |           |                   |
| Carpinterías.                                      |           |           |           |                   |
| Cocina y baños.                                    |           |           |           |                   |
| Pintura y remates.                                 |           |           |           |                   |

Para cada grupo, apunta qué incluye cada empresa, qué falta por aclarar y cuál es el importe comparable.

## FICHA DE TRABAJO

## Separa lo definido de lo pendiente

Antes de elegir, reúne en una misma hoja:

---

Importe de los trabajos definidos, con sus impuestos.

---

Gastos que asumirás aparte.

---

Decisiones o cantidades provisionales.

---

Margen que reservas para incertidumbres.

---

Preguntas que todavía necesitan respuesta.

---

Así sabrás qué parte del coste está concretada y qué parte depende de decisiones o comprobaciones pendientes.

# Tu reforma en una página

Contesta lo primero que se te ocurra. Lo políticamente correcto, déjalo para las cenas de Navidad.

**1 Lo que necesito arreglar para dejar de renegar:**

**2 Lo que se queda, por cariño o porque funciona:**

**3 Lo que se va a hacer ahora (todo, una parte o por fases):**

**4 Lo que hay que comprobar antes de gastar un euro, y quién lo comprueba:**

**5 Mi presupuesto y mi colchón para sorpresas:**

**6 Lo que se queda para el año que viene:**

## Mi decisión de reforma

Completa esta frase:

«Voy a reformar \_\_\_\_\_  
para conseguir \_\_\_\_\_.  
La primera intervención será \_\_\_\_\_.  
Antes de contratar necesito confirmar \_\_\_\_\_.  
Dejaré para más adelante \_\_\_\_\_».

*Si la frase ocupa tres páginas, prueba a quitar lo que todavía es una posibilidad.*

*El detalle irá en los documentos. Aquí estás decidiendo hacia dónde vas.*

FICHA DE TRABAJO

Mis decisiones clave

| DECISIÓN | INFORMACIÓN QUE FALTA | QUIÉN PROPONE O<br>COMPRUEBA | QUIÉN APRUEBA | ANTES DE QUÉ TRABAJO | ESTADO |
|----------|-----------------------|------------------------------|---------------|----------------------|--------|
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |
|          |                       |                              |               |                      |        |

Estados: definida · pendiente de información · pendiente de elección · pendiente de aprobación · modificada y comunicada.

FICHA DE TRABAJO

Mis puntos de no retorno

| HITO                             | QUÉ DEBE COMPROBARSE | RESPONSABLE | FECHA PREVISTA | RESULTADO O DOCUMENTO | PENDIENTES |
|----------------------------------|----------------------|-------------|----------------|-----------------------|------------|
| Antes de demoler                 |                      |             |                |                       |            |
| Después de abrir                 |                      |             |                |                       |            |
| Antes de cerrar paredes y techos |                      |             |                |                       |            |
| Antes de solar y alicatar        |                      |             |                |                       |            |
| Antes de pintar                  |                      |             |                |                       |            |
| Entrega y recepción              |                      |             |                |                       |            |

Adapta los hitos al alcance de tu reforma. Una intervención pequeña no necesita reproducir todos los controles de una obra completa.