MUESTRA GRATUITA

LAS 10 MIRADAS

Tres hojas para empezar

Una para tu diagnóstico, una de la mirada del arquitecto y otra de la del aparejador. Imprímelas y recorre tu casa con un bolígrafo en la mano.

ELENA DE FRUTOS, arquitecta

ARQUISEJOS · CUADERNO 03 · MIRAR ANTES DE TOCAR

Qué hay aquí

Tres hojas sacadas de los imprimibles de «Las 10 Miradas». El libro te enseña a mirar como cada profesional; estas hojas son para mirar tu casa.

Mirada 01 · Tu diagnóstico	**A bote pronto**: seis preguntas rápidas y la prioridad de tu reforma.
Mirada 02 · El arquitecto	**Valora cada aspecto**: luz, movimiento, encierro… puntuados del 1 al 5 en tu propia casa.
Mirada 03 · El aparejador	**La ficha de cada estancia**: medidas, estado e instalaciones, antes de que nadie te dé un precio.

CÓMO USARLAS

1. Imprímelas en A4.
2. Contesta lo primero que se te ocurra. Lo políticamente correcto, déjalo para las cenas de Navidad.
3. Si compartís casa, una copia por persona. Después comparáis.

A bote pronto

Contesta lo primero que se te ocurra. Lo políticamente correcto, déjalo para las cenas de Navidad.

Si compartes casa, haced primero el ejercicio por separado. Después comparad. Es bastante útil descubrir antes de la obra que «abrir la cocina» significa poder conversar mientras se cocina para una persona y poder ver el partido desde los fogones para otra.

1 Tres palabras para cómo quiero sentirme en casa (no las que quedan bien, las de verdad):

2 El motivo real de esta reforma, en una frase:

3 Lo que mi casa me pone difícil cada semana:

4 Lo que quiero conservar aunque alguien ponga los ojos en blanco:

5 Lo que quiero resolver de una vez («no tengo dónde guardar la aspiradora» vale más que «falta orden»):

6 Dónde voy a dormir, trabajar y cocinar mientras dure el polvo:

MI DECISIÓN

La prioridad de esta reforma será…

Te vendrá bien cuando haya que elegir entre lo que habías previsto y esa idea estupenda que acaba de aparecer.

FICHA DE TRABAJO

Valora cada aspecto

Puntúa del 1 (me dificulta mucho el uso) al 5 (funciona muy bien y quiero conservarlo). Junto a cada puntuación, una situación y un cambio que te gustaría estudiar.

ASPECTO	SITUACIÓN Y CAMBIO	1 · 2 · 3 · 4 · 5
Materiales y detalles		
Axialidad		
Encierro		
Movimiento		
Forma espacial		
Luz del día		
Organización de espacios y usos		

FICHA DE TRABAJO

La ficha de cada estancia

Estancia	*¿Cómo identifico este espacio?*
Dimensiones	*Largo, ancho y altura. Añade un croquis si la forma es irregular.*
Puertas y ventanas	*Dimensiones, posición y elementos que condicionan su apertura o utilización.*
Suelo	*Material, estado visible del 1 al 5 y desperfectos observados.*
Paredes	*Acabado, estado visible del 1 al 5 y desperfectos observados.*
Techo	*Acabado, estado visible del 1 al 5 y desperfectos observados.*
Última reforma conocida	*Año aproximado, qué trabajos se hicieron y qué documentación existe.*
Instalaciones afectadas	*¿La intervención modifica electricidad, fontanería, desagües, climatización u otras instalaciones? Anota cuáles y qué falta por confirmar.*
Elementos que quiero conservar	*Incluye aquello que habrá que proteger durante la obra.*
Trabajos que quiero realizar	*Describe el alcance con la mayor precisión posible: reparar, sustituir, trasladar, abrir, cerrar o renovar.*
Dudas que debe revisar un profesional	*Anota el lugar y la observación concreta. Relaciona cada duda con una fotografía cuando ayude a entenderla.*

Haz una ficha para cada espacio que vaya a verse afectado.

EL LIBRO COMPLETO

Diez profesionales no miran tu casa igual.

Esta muestra son 3 de las 22 hojas que acompañan a «Las 10 Miradas». En el libro te descubro cómo mira tu casa cada uno: arquitecto, aparejador, ingeniero, interiorista, decorador, experto en iluminación, en eficiencia y constructor. Con historias de obra, esquemas dibujados y preguntas rápidas.

Antes de pedir un presupuesto, tu casa merece un diagnóstico.

Libro «Las 10 Miradas» en Amazon →

ELENA DE FRUTOS, arquitecta

ARQUISEJOS.COM